ما أحوج الحياة الى الفرح والنور، ما أحوج الشاعر الى الفرح والنور،

النور هو قانون الحياة. وفي هذا النور يجب ان تعيش المرأة!

ففيها وحدها يجد الشاعر بزور الشعر، وفي ضوء عينيها، تنمو البزور وتتألق وتزهر وتستحيل ضحكات وأهازيج!

فلأمجد حبيبتي إذا، لان الشعر يصدر عنها وينتهي إليها، بل فلنمجد المرأة اطلاقا، إذ حيثما تكون، يجد الشاعر الطرب والفرح والنور، ويرتفع صوته بالضحكات والأهازيج!

فالمجد للمرأة خالقة الفرح الأكبر في نفس الشاعر.

المجد للمرأة التي تجعل من حياة الشاعر، نورا مطرد التوهج، وربيعا متصل الخلود.

د.جهاد نعمان ، جبيل/حارة المرجان، ٢٠٢١/٢/٢٦